

All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved. Unauthorized copying, hiring, lending, public performance and broadcast of this record prohibited - 2003

ONE VOICE ALONE

Bryson Duncan voice/voce **Massimiliano Frani** piano/pianoforte

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Made in USA

One Voice Alone

- | | |
|---|---|
| 01 Il mattino era sereno / Joseph Smith First Prayer | 10 Mandate voci di gioia / |
| 02 Bisogno ho di te / I need Thee every hour | 11 Un povero viandante / A poor wayfaring man |
| 03 Amar Gesù / Our Saviour's Love | 12 Umilmente, Salvatore / In humility |
| 04 Io so che vive il Redentor / I know that my Redeemer lives | 13 Sono un figlio di Dio / I am a child of God |
| 05 Poichè io ho molto avuto / Because I have been given | 14 Attonito resto / I stand all amazed |
| 06 Santi, venite / Come, come he saints | 15 Dove trovar potrò pace e conforto / Where can I turn for peace |
| 07 Sempre vicino a te, dolce Signor / Nearer my God to thee | 16 O Signor, ch'io possa amarti / Lord I would follow thee |
| 08 Come vi ho amat / Love one another | 17 Lo spirito arde / The Spirit of God |
| 09 O mio Signor / How great thou heart | 18 Fino al Giorno in cui ci rivedrem / God be with you till we meet again |
| | 19. Rischiara, Padre, questo mio sentier / Lead kindly light |

One Voice Alone

Registrato presso gli studi della Brigham Young University novembre 2005

- | | | | | | | | | |
|----|---|--------------|----|--|--------------|-----|--|--------------|
| 01 | Il mattino era sereno
Joseph Smith First Prayer
testo Geroge Manwaring, 1954-1889
musica Sylvanus Billings Pond, 1792-1871
adattato da A. C. Smyth, 1840-1909 | 18'
26' | 07 | Sempre vicino a te, dolce Signor
Nearer my God to thee
testo Sarah F. Adams, 1805-1848
musica Lowell Mason, 1792-1872 | 60'
100' | 14 | Attonito resto
I stand all amazed
testo e musica Charles H. Gabriel, 1856-1932 | 114'
195' |
| 02 | Bisogno ho di te
I need Thee every hour
testo Annie S. Hawkes, 1835-1918
musica: Roberto Lowery, 1826-1899 | 59'
98' | 08 | Come vi ho amati
Love one another
testo e musica Luacine Clark Fox, 1914 | 197'
308' | 15 | Dove trovar potrò pace e conforto
Where can I turn for peace
testo Emma Lou Thayne, 1924 © 1973 LDS
musica Joleen G. Meredith, 1935 © 1973 LDS | 75'
129' |
| 03 | Amar Gesù
Our Saviour's Love
testo Edward L. Hart, 1916
musica Crawford Gates, 1921
© 1977 LDS | 67'
115' | 09 | O mio Signor
How great thou heart
testo Stuart K. Hine, 1899
musica Melodia popolare svedese
© 1953 Manna Music | 50'
86' | 16 | O Signor, ch'io possa amarti
Lord I would follow thee
testo Susan Evans McCloud, 1945 © 1985 LDS
musica K. Newell Dayley, 1939 © 1985 LDS | 134'
220' |
| 04 | Io so che vive il Redentor
I know that my Redeemer lives
testo e musica Reid N. Nibley, 1923
© 1969 LDS | 82'
302' | 10 | Mandate voci di gioia
testo e musica Tommaso Castro
Arrangiamento Lorenzo Rossato | 44' | 17 | Lo spirito arde
The Spirit of God
testo William W. Phelps, 1792-1872
musica anonimo (1844) | 2'
2' |
| 05 | Poichè io ho molto avuto
Because I have been given
testo Grace Noll Crowell, 1877-1969
musica Phillip Landgrave, 1935
© 1975 Broadman Press | 135'
219' | 11 | Un povero viandante
A poor wayfaring man
testo James Montgomery, 1771-1854
musica George Coles, 1792-1858 | 20'
29' | 18 | Fino al Giorno in cui ci rivedrem
God be with you till we meet again
testo Jeremiah E. Rankin, 1828-1904
musica William G. Tomer, 1833-1896 | 94'
152' |
| 06 | Santi, venite
Come, come he saints
testo William Clayton, 1814-1879
musica Melodia popolare Inglese | 21'
30' | 12 | Umilmente, Salvatore
In humility
testo Mabel Jones Gabbott, 1910 © 1948 LDS
musica Rowland H. Prichard, 1811-1887 | 102'
172' | 19. | Rischiara, Padre, questo mio sentier
Lead kindly light
testo John Henry Newman, 1801-1890
musica John B. Dykes, 1823-1876
arrangiamento Mack Wilberg | 58'
97' |
| | | | 13 | Sono un figlio di Dio
I am a child of God
testo e musica Reid N. Nibley, 1923
© 1969 LDS | 190'
301' | | | |

RECORDING PRODUCER Massimiliano Frani
SOUND ENGINEER John Holloman
DIGITAL EDITING/MASTERING Trity Sales
DESIGN AND LAYOUT Ubis design & comunicazione, Italy
PIANO Yamaha

2003 all rights reserved
information/informazioni
press in USA 2003

One Voice Alone

www.ldschurch.org

Bryson Duncan Massimiliano Frani



ONE VOICE ALONE

HUMNS OF FAITH
INNI DI FEDE

BRYSON DUNCAN *voice / voce* MASSIMILIANO FRANI *piano / pianoforte*

Crediamo che tutti
possano ricevere i messaggi
che questa musica vuole esprimere:
la dolce rassicurazione che un Dio amorevole
vive e che Suo figliol Gesù Cristo ci ama.

*We believe that everybody
can receive that special messages
that this music wants to express:
the sweet reassurance that a loving God
lives and that His son Jesus Crist loves us.*

NEL SILENZIO DELLE NOSTRE VITE,

In the silence of our lives,

TROVIAMO L'OCCASIONE DI RIVOLGERCI AL SIGNORE

we find the opportunity to communicate with the Lord

CON CHIARI PENSIERI DELLA NOSTRA MENTE

with clear thoughts of our minds

E SEMPLICI ESPRESSIONI DEL NOSTRO CUORE

and simple expressions of our hearts.

MASSIMILIANO FRANI

Accolto da un convinto successo di pubblico e di critica, Massimiliano Frani è diventato da tempo un ospite fisso di festival pianistici tra i più prestigiosi del mondo.

Ha studiato con i maestri Vincenzo Pertile al Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia e Paul Pollei alla Brigham Young University negli Stati Uniti, partecipando nel frattempo a concorsi nazionali ed internazionali e ricevendo premi e borse di studio.

Molti dei concerti eseguiti sono stati registrati per trasmissioni radiofoniche e televisive, negli Stati Uniti, Italia, Germania, Francia, Giappone, Australia ed Ungheria.

Massimiliano Frani è stato professore di pianoforte alla Brigham Young University, al Centro Tuachan per le Arti ed ha tenuto seminari e master classes in diversi paesi del mondo. Attualmente ricopre l'incarico di Direttore Artistico di Armonia, Centro Internazionale di Musica e Cultura con sede a Venezia.



Hailed by critics for the depth and beauty of his interpretations, Massimiliano Frani has been a regular participant in numerous music festivals including the Bachauer, the Puccini International, the Salt Lake Mostly Mozart, the Park City International Chamber Music and the Temple Square Concert Series. Massimiliano Frani studied with Professor Vincenzo Pertile at the Venice Conservatory of Music in Italy and with Dr. Paul Pollei at Brigham Young University in the U.S. During the course of his studies, he captured numerous prizes at national and international competitions. Massimiliano Frani's frequent concert engagements have been accompanied by radio and television recordings in the United States, Italy, Germany, France, Japan, Australia and Hungary. Mr. Frani has served as piano professor at Brigham Young University, at Tuachan Center for the Arts and has presented seminars and master classes in several countries. Massimiliano Frani is currently residing in Italy where he serves as Artistic Director of the Armonia, International Center for Music and Culture.

Bryson Duncan is a resident of Salt Lake City, Utah, USA. He served as a full-time missionary for the Church of Jesus Christ of Latter-day Saints in the Italy Milan Mission.

His motivation for participating in this project is the precious opportunity to express his testimony of Jesus Christ by sharing his natural vocal talent.

He is active in many disciplines but considers his voice the truest way to express his feelings and deepest convictions. He would like to thank his family

for their generosity in helping make this recording possible. The ancient Chinese had a wonderful view on music; that is, the primary role of music is not

to please the senses, but to convey eternal truths and make men receptive to these truths.

The hymns of praise are one of the best ways to help us reflect on these truths. While much music in the world today is created to stir emotions and dull the senses,

the truest and most beautiful music is that which lifts the soul. We pray that as you listen to these simple hymns of worship

you might be inspired and uplifted. Bach put it so succinctly when he stated, "A musician cannot move others unless he too is moved".

May this recording move you as it has moved us.



Bryson Duncan

Bryson Duncan è residente di Salt Lake City nello Utah, USA. Ha servito una missione in Italia, per la Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni. La possibilità di condividere la sua testimonianza attraverso l'impiego del suo del suo talento vocale, rappresenta la ragione principale per la sua partecipazione a questo progetto. Egli è attivo in molte discipline, ma considera la sua voce il modo più sincero di esprimere sentimenti e profonde convinzioni. Desidera ringraziare la sua famiglia per il generoso supporto offerto alla realizzazione di questo progetto.

- L'antica civiltà Cinese possedeva una meravigliosa visione della musica; essa infatti era, non solo un modo per donare piacere all'orecchio ma soprattutto un mezzo per esprimere verità eterne e rendere l'uomo più sensibile ad essa -.

Gli inni rappresentano uno dei modi migliori per aiutarci a riflettere su queste verità. Mentre molta della musica al giorno d'oggi è creata per confondere le emozioni, la più vera e bella musica è quella che solleva lo spirito dell'uomo.

Noi preghiamo affinché quando ascoltate questi inni anche voi possiate essere ispirati. Bach disse in modo così succinto che, "Un musicista non può emozionare altri almeno che anche lui non sia emozionato".

Con la speranza che questo cd possa emozionare ognuno di voi come ha emozionato noi.

In questo compact disc è contenuta una selezione di musiche sacre tratte dall'innario della Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni. Melodie e parole sono state composte da uomini e donne che scelsero la musica come mezzo per esprimere la loro gratitudine, lodi e preghiere al Padre Celeste ed al suo diletto Figlio Gesù Cristo.

A prescindere dalla nazionalità, l'età o posizione sociale, siamo convinti che l'ascolto di questa musica può essere fonte di ispirazione, pace e conforto per ogni persona.

In this compact disc you will find a selection of sacred music from the hymn book of the Church of Jesus Christ of Latter-day Saints. Melodies and words have been composed by men and women that chose music to express their gratitude, their praise and prayers to Heavenly Father and His beloved Son Jesus Christ.

Regardless of nationality, age or social position, we are convinced that by listening to this music can be a source of inspiration, peace and comfort for everybody.

One Voice Alone

- 01 Il mattino era sereno / Joseph Smith First Prayer
- 02 Bisogno ho di te / I need Thee every hour
- 03 Amar Gesù / Our Saviour's Love
- 04 Io so che vive il Redentor / I know that my Redeemer lives
- 05 Poichè io ho molto avuto / Because I have been given
- 06 Santi, venite / Come, come he saints
- 07 Sempre vicino a te, dolce Signor / Nearer my God to thee
- 08 Come vi ho amat / Love one another
- 09 O mio Signor / How great thou heart
- 10 Mandate voci di gioia /
- 11 Un povero viandante / A poor wayfaring man
- 12 Umilmente, Salvatore / In humility
- 13 Sono un figlio di Dio / I am a child of God
- 14 Attonito resto / I stand all amazed
- 15 Dove trovar potrò pace e conforto / Where can I turn for peace
- 16 O Signor, ch'io possa amarti / Lord I would follow thee
- 17 Lo spirito arde / The Spirit of God
- 18 Fino al Giorno in cui ci rivedrem / God be with you till we meet again
- 19 Rischiarate, Padre, questo mio sentier / Lead kindly light

QUESTO PROGETTO DISCOGRAFICO È IL RISULTATO DELL'IMPEGNO E GENEROSITÀ DI MOLTE PERSONE. DESIDERIAMO RINGRAZIARE LO STAFF DI UBIS E LA CDI PER L'ASSISTENZA E COMPETENZA MESSE A DISPOSIZIONE; JHON HOLLLOMAN, TROY SALES, DALIAH SOTTILE E MR. AND MRS. DUNCAN PER L'INCONDIZIONATO SUPPORTO. AI MOLTI AMICI CHE HANNO SOSTENUTO FIN DALL'INIZIO QUESTO PROGETTO: GRAZIE BRUNO, ROBERTO, MARIO, MAMMA E DOCK E CHRISTOPHER HUMBLOT

Bryson Duncan e Massimiliano Frani

THIS RECORDING PROJECT IS THE RESULT OF THE COMMITMENT AND GENEROSITY OF MANY PEOPLE. WE WISH TO THANK THE STAFF AT UBIS (ITALY) AND CDI (USA) FOR THEIR ASSISTANCE AND COMPETENCE; JON HOLLLOMAN, TROY SALES, DALIAH SOTTILE AND MR. AND MRS. DUNCAN PER L'INCONDIZIONATO SUPPORTO.

TO THE MANY FRIENDS THAT HAVE GIVEN THEIR SUPPORT FROM THE VERY BEGINNING: THANK YOU BRUNO, ROBERTO, MAIO, MAMMA, DOCK AND CHRISTOPHER HUMBLOT.

Bryson Duncan and Massimiliano Frani

RECORDING PRODUCER Massimiliano Frani
SOUND ENGINEER John Holloman
DIGITAL EDITING/MASTERING Triy Sales
DESIGN AND LAYOUT Ubis design & comunicazione, Italy
PIANO Yamaha

2003 all rights reserved
information/informazioni
press in USA 2003